

TITOLO

**Galata Museo del Mare, Genova**

Guida al più grande museo marittimo del Mediterraneo

A CURA DI

Istituzione Mu.MA e Associazione Promotori Musei del Mare

CARATTERISTICHE

Formato 20 x 20 cm, 68 pagine a colori  
Copertina plastificata opaca

LINGUA

Italiano e inglese

PREZZO

5,00 €

Situato nell'area compresa fra l'Acquario e la Stazione Marittima, il museo ha sede nel più antico edificio della vecchia Darsena da cui prende il nome, un tempo Arsenale della Repubblica di Genova. Qui, dal 1590, si costruivano e si armavano le galee della flotta genovese.

Molte sono state le trasformazioni architettoniche sul fabbricato, la più recente è la progettazione firmata dall'architetto Guillermo Vázquez Consuegra che ha avvolto l'antico edificio portuale in una nuova pelle di vetro, ricca di terrazzi e scorci panoramici sulla città e il porto di Genova. Dal 2009 è attraccato davanti al Galata Museo del Mare, il Sommergibile S 518 Nazario Sauro, il primo museo galleggiante italiano. Successivamente sono state posizionate sulle banchine due gru portuali originali (una a movimentazione manuale e l'altra elettrica di tipo Fiorentini). Questo museo a cielo aperto valorizza uno dei luoghi in cui Genova è più vicina al suo mare: il bacino della Darsena, con le sue calate, le sue banchine, le attività che vi dimorano e la memoria di quelle che vi si esercitavano in passato.

Con un'esposizione articolata su quattro piani e un Open Air Museum, il Galata è il più grande museo marittimo del Mediterraneo. Esso illustra l'evoluzione del porto e della città a partire dal Medioevo, per far comprendere appieno ciò che il mare ha rappresentato per Genova.

Seguendo una linea cronologica, ogni piano presenta un diverso modo di andare per mare. Il piano terra è dedicato all'Età del Remo, mentre protagonista del primo e del secondo piano è l'Età della Vela; il terzo piano è dedicato alle migrazioni via mare, con la sezione MeM – Memoria e Migrazioni – e alla navigazione moderna con la Sala degli Armatori e il pre-show del Sommergibile. Al quarto piano la Sala Coeclerici con l'esposizione "Navigare nell'arte". La storia dell'Andrea Doria è allestita nelle rampe di accesso al Mirador, la terrazza panoramica sul porto di Genova e il cuore della città vecchia.

Il piano terra è dedicato all'Età del Remo, mentre protagonista del primo e del secondo piano è l'Età della Vela; il terzo piano è dedicato alle migrazioni via mare, con la sezione MeM – Memoria e Migrazioni – e alla navigazione moderna con la Sala degli Armatori e il pre-show del Sommergibile. Al quarto piano la Sala Coeclerici con l'esposizione "Navigare nell'arte". La storia dell'Andrea Doria è allestita nelle rampe di accesso al Mirador, la terrazza panoramica sul porto di Genova e il cuore della città vecchia.



16 **SALA COECLERICI** La sala Coeclerici è dedicata all'arte marinara e alla storia della navigazione. In questa sezione sono allestiti dipinti e stampe che raccontano le imprese dei grandi esploratori e navigatori. Tra le opere più importanti figurano "Il mare e il cielo" di G. C. C. e "Il mare e il cielo" di G. C. C. La sala è anche un luogo di incontro per gli appassionati di arte e storia della navigazione.



18 **QUARTO PIANO FOURTH FLOOR** La sala Coeclerici è dedicata all'arte marinara e alla storia della navigazione. In questa sezione sono allestiti dipinti e stampe che raccontano le imprese dei grandi esploratori e navigatori. Tra le opere più importanti figurano "Il mare e il cielo" di G. C. C. e "Il mare e il cielo" di G. C. C. La sala è anche un luogo di incontro per gli appassionati di arte e storia della navigazione.

