



TITOLO

Navigare nell'Arte

La Storia di un Mondo attraverso le Opere della Fondazione Paolo Clerici

A CURA DI

Pierangelo Campodonico, Nicla Buonasorte, Gianni Carosio,
Anna Dentoni, Raffaella Valenti

CARATTERISTICHE

Formato 24,5 x 30 cm, 340 pagine a colori
Copertina con risguardie, plastificata opaca con fotografie e scritte lucide

LINGUA

Italiano e inglese

PREZZO

35,00 €



Questo volume nasce dalla ricerca scientifica, coordinata da Pierangelo Campodonico, Direttore del Mu.MA, in occasione della mostra "Navigare nell'Arte", l'esposizione permanente al Galata Museo del Mare di Genova di una selezione di sessanta dipinti scelti tra gli oltre 250 che compongono la Collezione Marittima della Fondazione Paolo Clerici, un patrimonio di cultura marinara che è considerato il maggiore a livello privato in Italia e uno tra i più rilevanti in Europa.

Dietro a ogni dipinto esiste una storia: storie di navi, piccole o grandi, durate poche anni o per decenni, infaticabili tramper del mare, oggetto di vicende come tempeste, naufragi, siluramenti. E sulle navi, le vite di capitani, marinai e macchinisti e le loro avventure in mare, così come il ruolo determinante degli armatori. In questo volume sono raccontate queste storie: uno sguardo che va oltre l'opera d'arte per scoprire la trasformazione del mondo dello "shipping" dalla metà dell'Ottocento ai giorni nostri.

Un percorso suddiviso in 8 capitoli in cui l'accurata ricostruzione storica consentirà al lettore di immergersi in vicende talvolta conosciute – come il caso del Rex – ma molto spesso ignorate come il Columbian, il Gange o il St. Louis.



NAVIGARE NELL'ARTE
LA STORIA DI UN MONDO ATTRAVERSO LE OPERE DELLA FONDAZIONE PAOLO CLERICI